Уважаемые педагоги!

Предлагаем принять участие в краевой программе «Эстетическое воспитание детей и молодежи Алтайского края средствами искусства»

Долгосрочная Губернаторская целевая программа «Эстетическое воспитание детей и молодежи Алтайского края средствами искусства» работает в регионе с 2011 года. Цель проекта — приобщение школьников, учащихся средне-специальных учебных заведений, проживающих в Алтайском крае, к культуре, к посещению учреждений культуры: театров, музеев и концертных организаций. Эти мероприятия направлены на эстетическое и патриотическое воспитание молодежи, формирование у нее гражданской позиции и семейных ценностей. Оплата программ, предусмотренных в рамках проекта, осуществляется **за счет средств краевого бюджета. Т**аким образом, для учащихся посещение учреждений культуры в рамках программы бесплатны при условии заполнения пакета документов, который подготавливают сотрудники учреждения культуры.

С первого года реализации проекта в нем участвует **Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая (ГМИЛИКА)**.

 **Для того, чтобы воспользоваться возможностью бесплатного посещения музейных программ ГМИЛИКА работникам учреждений образования необходимо:**

* Сделать предварительную заявку на определенный день и время, выбрать программу из «Календаря мероприятий ГМИЛИКА» в рамках данного проекта
* Предоставить сотруднику музея необходимые данные об учебном заведении для оформления пакета документов.

**Все вопросы и заявки нужно адресовать**

**в отдел развития и научно-просветительской работы музея:**

**тел.: (3852) 50-42-43e-mail:norgmilika@mail.ruWhat’sApp: +7(952)-003-07-99**

**КГБУ «Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая»**

**КАЛЕНДАРЬ мероприятий,направленных на эстетическое воспитание детей и молодежи**

**1 полугодие 2022 года**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Период** | **Мероприятие** | **Категория посетителей** | **Краткий анонс** | **Стоимость билета, руб.** |
| Январь- июнь | Обзорная экскурсия «Знакомьтесь - музей!» с посещением временных музейных выставок и интерактивной зоны экспозиции «Изба-затейница. Будни и праздники русского дома» | учащиеся 9-11 классов, начальное профессиональное образование (НПО)14+ |  Краткий рассказ об истории музея, о дворянской усадьбе XIX века, в котором он расположен, даёт краткое представление о развитии культуры на Алтае через знакомство с музейными экспозициями и выставками. | 70 |
| Кинопрограмма «Стерегущие золото грифы. Скифская культура Алтая» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 1-7 классов7+ | Программа знакомит с культурой древних скифов-пазырыкцев, проживавших на территории Алтая в VI – II вв. до н.э. Школьники узнают, как выглядели захоронения скифской знати, и какие древние предметы были обнаружены в них учеными-археологами. Демонстрируются фрагменты документального фильма о раскопках, снятого в п.п. ХХ века.  | 70 |
| Кинопрограмма «Алтай, овеянный легендами» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 2-6 классов8+ | Рассказ о суровой, загадочной и прекрасной стране, сильном, мужественном народе, который, не имея своей письменности, создал и сохранил удивительные мифы, легенды и сказания. Сказительский дар кайчи и таинственный, фантастический мир шаманов. | 70 |
| Кинопрограмма «Дорогами алтайских шаманов» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 8-11 классов, НПО13+ | Программа разработана на основе уникальной монографии известного этнографа, композитора А.В. Анохина «Материалы по шаманству у алтайцев» и повествует о религиозных представлениях алтайцев, шаманских мистериях и таинственных ритуалах камлания. | 70 |
| Кинопрограмма «Мудрость Дьер-Суу. Природоохранные традиции алтайского народа» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 2-7 классов 8+ | В ходе экскурсии ребята познакомятся с древним мифом алтайского народа о рождении нашего мира, с природоохранительными традициями алтайцев, для которого почитание священной матери природы Дьер-Суу является основой культуры и мировоззрения. Узнают, что означает загадочное слово «кайчи» и какими волшебными силами обладает шаман. | 70 |
| Просветительная программа «Алтай. Напевы древних гор: Музыкальная культура алтайского народа» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 1-11 классов,НПО 7+ | В ходе программы ребята не только увидят традиционные алтайские музыкальные инструменты, но и услышат их звучание, а также послушают фрагмент алтайского древнего сказания (алтайский кай) и познакомятся с необычным и загадочным инструментом – тядаганом. В программе использованы музыкальные записи известных алтайских кайчи и музыкантов. | 70 |
| Просветительная программа «Ах, что за прелесть эти сказки» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 1-4 классов7+ | Игровая театрализованная программа по сказкам А.С. Пушкина. Ребята узнают о детстве великого русского поэта, о его трогательной дружбе с няней Ариной Родионовной, раскроют тайну рождения пушкинских сказок. Старинные вещи и театральные костюмы помогут детям оживить сказочных персонажей в увлекательной игре «Живые картинки».  | 70 |
| Экскурсия «Иконы и книги Древней Руси» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 5-11 классов, НПО10+ | В экскурсии представлены меднолитые и живописные образы коллекции икон музея. Раскрываются тайны иконописного мастерства, также школьники знакомятся с историей становления русской письменности. На примере музейной коллекции представляется жанровое разнообразие книг древней и средневековой Руси. | 70 |
| Просветительная программа «Ноев ковчег:Библейское предание о Всемирном Потопе» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 1-4 классов7+ | В ходе интерактивной программы ребята совершат путешествие в страну Библейской мудрости и узнают много интересного о Всемирном Потопе, чудесном спасении всего живого на Земле и Великом завете между Богом и человеком. | 70 |
| Просветительная программа «Старая пословица недаром молвится» с общим обзором музейных экспозиций и выставок  | учащиеся 7-11 классов, НПО13+ | Программа раскрывает путь появления устойчивых образных выражений языка на исторических примерах, разводит определения пословицы и поговорки, представляет и закрепляет знания в игровой форме. | 70 |
| Просветительная программа «От иероглифа до буквы: страницы истории письменности» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 5-11 классов, НПО10+ | Программа знакомит с этапами развития письменности от узелкового и пиктографического письма до слогового и буквенного. Представлены материалы, используемые для письма. Участники смогут попробовать использовать различные письменные принадлежности. | 70 |
| Просветительная программа «Почему на Руси землю матушкой кличут» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 2-6 классов8+ | Опираясь на славянский календарь, программа знакомит с устоями жизни русского крестьянства, раскрывает опыт бережного отношения к дарам природы. На основе загадок создается представление о внутреннем убранстве русского дома. Знакомство с лекарственными травами, обработкой льна, календарными работами, названиями месяцев года, пословицами и поговорками иллюстрирует тесную связь русского человека с природой. | 70 |
| Просветительная программа «Русское чудо - матрешка» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 1-7 классов6+ | Школьники познакомятся с историей возникновения всеми любимой матрешки, ставшей своеобразным символом России, покорившей сердца любителей сувениров во всем мире. Экскурсовод расскажет об истории появления матрешки, о том, как ее изготавливают, научит определять основные ее виды, познакомит с редкими экспонатами ГМИЛИКА: матрешками народного мастера Алтайского края Тамары Наговицыной. | 70 |
| Экскурсия «Алтай – величайшее имение в свете. Из истории культуры Алтайского горного округа» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 7-11 классов, НПО13+ | Экскурсия повествует о процессе становления и развития культурной жизни городов Алтайского округа. О зарождении музыкальных и театральных традиций в среде горнозаводской элиты Барнаула в XVIII в., любительских творческих объединениях второй половины XIX в., деятельности народных домов, визитах профессиональных гастролирующих исполнителей и частных антреприз в нач. ХХ в. | 70 |
| Экскурсия «Предания городской старины. Легенда о Голубой Даме» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 1-8 классов7+ | Экскурсия рассказывает о том, как красивая и таинственная старинная городская легенда дала жизнь одному из самых увлекательных произведений алтайского писателя М. Юдалевича – историко-романтической повести «Голубая Дама», – и со страниц книги шагнула на сцену Алтайского государственного театра музыкальной комедии. | 70 |
| Экскурсия «Колывань камнерезная» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 5-11 классов, НПО11+ | В программе рассказывается об истории Колыванской шлифовальной фабрики, о самоцветах Колывани и мастерах, создающих удивительные изделия из алтайского камня. | 70 |
| Кинопрограмма «Необычные артисты: животные в кино» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 2-11 классов, НПО8+ | В ходе программы ребята познакомятся с портретной галереей животных-киноактёров. Учащиеся узнают об особенностях съёмок кинофильмов с участием «четвероногих звезд». Демонстрируются фрагменты двух кинофильмов: «Белый Клык» режиссёра А.М. Згуриди, снимавшегося в советское время на Алтае, и кинофильма «Тропой бескорыстной любви» режиссёра А. Бабаяна, снятого по мотивам рассказов Виталия Бианки. | 70 |
| Интерактивная театрализованная программа «Кличка куклы балаганной. Петрушка и его друзья» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 1-5 классов7+ | Не желаете ли поближе познакомиться со знаменитым Петрушкой – любимым персонажем русского народного кукольного театра? Откуда взялся задира в красном колпачке, за что его полюбила публика, и как изменился его образ с годами, – все это юные посетители музея узнают из просветительной программы. | 70 |
| Просветительная программа «Волшебный мир кукол» с общим обзором музейных экспозиций и выставок | учащиеся 1-5 классов7+ | Как куклы стали актерами? Чья работа сложнее: драматического актера или актера-кукловода? Откуда берутся удивительные образы кукольного театра? Какой след оставил Московский театр кукол Сергея Образцова на Алтае? Ответы на эти и другие вопросы ждут посетителей программы. | 70 |