

# ПОЛОЖЕНИЕ ОБ ОТКРЫТОМ КОНКУРСЕ ФОТОГРАФИИ «Живая природа Алтая-2024»

## Общие положения

Открытый конкурс фотографий «Живая природа Алтая» является частью «Фестиваля заповедной культуры».

Настоящее Положение определяет порядок подготовки и сроки проведения Конкурса «Живая природа Алтая» (далее – Конкурс или Фотоконкурс), условия участия и отбора победителей.

Конкурс «Живая природа Алтая» посвящён дикой природе, особенно заповедным местам, в которых мало кому суждено побывать. Все фотоработы, представленные на Конкурс, рассказывают о дикой природе Алтая, в том числе о природе особо охраняемых природных территорий (ООПТ): заповедников, национальных и природных парков, заказников, памятников природы.

Победители и призёры в каждой номинации Фотоконкурса получают дипломы, ценные призы и подарки.

Отправка работ на Фотоконкурс является безоговорочным принятием участником настоящего Положения и является разрешением хранить и обрабатывать его персональные данные в течение всего периода проведения Фотоконкурса, а также в течение 10 лет после его завершения.

Организаторы оставляют за собой право в одностороннем порядке менять отдельные части данного Положения с целью создания более равноправных и справедливых условий для всех участников данного Конкурса.

Официальный язык конкурса - русский. Данное Положение может переводиться на другие языки для ознакомительных целей.

Настоящий текст правил Конкурса не является публичной офертой в соответствии со ст. 435 и ч. 2 ст. 437 Гражданского Кодекса РФ.

## Цели и задачи Конкурса

Конкурс проводится в целях привлечения внимания к вопросам сохранения природного наследия Алтая и значимости заповедных территорий в деле сохранения дикой природы, организации условий для культурного обмена между фотографами и зрителями, а также популяризации идеи создания фотографий, которые меняют мир.

## Организаторы Конкурса

- КГБУ «Государственный музей истории литературы, искусства и культуры Алтая» (ГМИЛИКА);
- ФГБУ «Государственный заповедник «Тигирекский», включая
- Национальный парк «Салаир»;
- ФГБУ «Государственный природный биосферный заповедник «Катунский»;
- ФГБУ Национальный парк «Сайлюгемский».

Организаторы конкурса принимают ключевые решения по формированию Положения конкурса, сроков проведения мероприятий (включая Фестиваль заповедной культуры), состава жюри и исполнителей Конкурса, приглашают к участию в Конкурсе партнёров и спонсоров.

На фотографиях финальной фотовыставки наносятся логотипы Организаторов.

## Партнёры Конкурса

- Министерство природных ресурсов и экологии Алтайского края;
- Управление Алтайского края по развитию туризма и курортной деятельности;
- БУ РА "Национальная библиотека им. М. В. Чевалкова";
- Межрегиональная ассоциация «Ирбис»;
- КГБУ «Алтайприрода»;
- КГБУ «Алтайтурцентр»;
- Алтайская краевая программа «Усынови заказник»;
- Союз охраны птиц России;
- Фотоклуб «Сфера»;
- Туристическая компания «Арго»;
- Студия «Магия печати»;
- Алтайский краевой детский экологический центр (АКДЭЦ)

#### **Основной информационный партнер:**

- Общественно-экологическое издание «Природа Алтая»;

#### **Информационные партнеры:**

- ГТРК «Алтай»;
- Газета «Алтайская правда»;
- районная газета "Уймонские вести".

Партнёры конкурса размещают информацию о Конкурсе на своих интернет-ресурсах, могут учреждать специальные призы или поощрять участников Конкурса иными способами, оказывают возможную поддержку Организаторам в подготовке и проведении Конкурса, а также в последующей демонстрации выставочных работ Конкурса на различных площадках.

#### **Правила участия в Конкурсе**

На Конкурс принимаются фотографии, сделанные на территории Алтайского края и Республики Алтай.

Высылая работы на Конкурс, участник подтверждает, что ознакомился с правилами участия, согласен с ними и гарантирует, что вся предоставляемая им информация является верной и точной, а сам участник является автором направляемых на Конкурс работ.

В каждую номинацию регионального этапа (Алтайский край и/или Республика Алтай) участники направляют не более 5-ти работ.

К участию в Фотоконкурсе не принимаются фотографии и видео:

- с изображениями домашних животных (кошки, собаки, лошади и т. п.) и культурных растений;
- животных, снятые с использованием живой приманки и в неволе.

Обязательным условием для участия в Фотоконкурсе является соблюдение природоохранного законодательства Российской Федерации, этическое отношение к животным и среде их обитания.

Работы, представленные на Фотоконкурс в недостаточном для печати качестве или у которых невозможно произвести проверку подлинности, не будут приняты к рассмотрению. В Фотоконкурсе не могут участвовать члены жюри и лица, непосредственно задействованные в отборе Конкурсных фотографий.

#### **Этапы Фотоконкурса**

Живая природа Алтая в 2024 году проводится в 2 этапа: **Региональный (Полуфинал)** и **Общий (Выставочная Ассамблея, или Финал)**.

Региональный этап (Полуфинал) определяется географией съёмки и набором номинаций, проводится отдельно для **Алтайского края** и **Республики Алтай**.

Региональный этап: Алтайский край

Принимаются фотографии, снятые на территории **только Алтайского края**. Работы должны соответствовать условиям Базовых номинаций (см. раздел Базовые номинации): ПЕЙЗАЖ, ЖИВОТНЫЕ, РАСТЕНИЯ, МИКРОМИР, МОБИЛЬНАЯ И ДИСТАНЦИОННАЯ ФОТОГРАФИЯ, ЭССЕ О ЖИВОЙ ПРИРОДЕ, а также специальная номинация для Алтайского края – **ГОРНАЯ КОЛЫВАНЬ**.

**ГОРНАЯ КОЛЫВАНЬ** (Номинация «ГК»). Пейзажные фотографии, демонстрирующие красоту туристического района Горная Колывань. Работы должны быть сняты на территории следующих административных районов Алтайского края: Курьинский, Змеиногорский. На фотографиях должны отсутствовать элементы антропогенного вмешательства: ЛЭП, дороги, пастбища, строения, посадки культурных растений, домашние животные и т. д. В номинацию принимаются фотографии, сделанные только в дикой природе.

**ВНИМАНИЕ!** Работы для Регионального этапа: Алтайский край необходимо отправлять на адрес: [altpri@mail.ru](mailto:altpri@mail.ru)

### Региональный этап: Республика Алтай

Принимаются фотографии, снятые на территории **только Республики Алтай**. Работы должны соответствовать условиям Базовых номинаций (см. раздел Базовые номинации): ПЕЙЗАЖ, ЖИВОТНЫЕ, РАСТЕНИЯ, МИКРОМИР, МОБИЛЬНАЯ И ДИСТАНЦИОННАЯ ФОТОГРАФИЯ, ЭССЕ О ЖИВОЙ ПРИРОДЕ.

**ВНИМАНИЕ!** Работы для Регионального этапа: Республика Алтай необходимо отправлять на адрес: [zhpa\\_ra@mail.ru](mailto:zhpa_ra@mail.ru)

### Выставочная Ассамблея, или Финал

Работы победителей и призёров Региональных этапов, а также дополнительно отобранные работы Региональных этапов, максимально соответствующие духу Конкурса и заповедного дела будут экспонироваться в формате Выставочной Ассамблеи (Финальной фотовыставки). Специально присылать работы для финала не требуется.

Ключевые даты Конкурса

- Работы принимаются с 1 апреля по 30 сентября 2024 года.
- Уведомление участников, работы которых отобраны для участия в региональных выставках (Полуфинал) — до 1 ноября 2024 года.
- Уведомление участников, работы которых отобраны для участия в Выставочной Ассамблее (Финал) — после 10 декабря.
- Открытие региональных выставок (Полуфинал): Алтайский край (ГМИЛИКА) — 6 декабря 2024 года в 15.00
- Республика Алтай — декабрь 2024 года (дата и место уточняются).
- Открытие Выставочной Ассамблеи (Финал) – 7 февраля 2025 года Алтайский край (ГМИЛИКА).

### **Базовые номинации**

**ПЕЙЗАЖ** (номинация «П»). Пейзажи, демонстрирующие красоту естественных ландшафтов. На фотографиях должны отсутствовать элементы антропогенного вмешательства: ЛЭП, дороги, пастбища, строения, посадки культурных растений, домашние животные и т. д. В номинацию принимаются фотографии, сделанные только в дикой природе.

**ЖИВОТНЫЕ** (номинация «Ж»). Фотографии диких животных в естественной природной

среде. На фотографии желательно представить интересные моменты из жизни диких животных и их взаимодействие с другими особями или окружающей средой.

Приветствуются динамичные и эмоциональные кадры. Фотографии с изображением домашних животных на Конкурс не принимаются. Также отклоняются работы, которые были сделаны с нарушением этических норм.

**РАСТЕНИЯ** (номинация «Р»). Фотографии дикорастущих растений в естественной природной среде. На фотографии желательно представить интересные моменты из жизни растений и их взаимодействие с другими представителями естественных сообществ или окружающей средой. Приветствуются динамичные и эмоциональные кадры. Фотографии с изображением культурных растений на Конкурс не принимаются.

**МИКРОМИР** (номинация «М»). Макрофотографии животных, растений, грибов и их частей, едва различимых глазом, сделанные в масштабе более чем 1:1. Кроме того, в рамках данного Фотоконкурса под макрофотографией понимаются снимки, сделанные с более близких расстояний, чем минимальные фокусные расстояния, указанные на шкале дистанций объективов фотокамер. Фотографии должны быть сделаны в полевых условиях. Не допускаются снимки, полученные в условиях фотостудии или лаборатории.

Предпочтение отдаётся снимкам, обладающим высокой научной ценностью.

Приветствуется техническая и композиционная новизна. Фотоснимки могут быть выполнены при помощи специальных макрообъективов с дополнительным оборудованием для съёмки макро (линзы, кольца, макрорельсы и т. д.).

**МОБИЛЬНАЯ И ДИСТАНЦИОННАЯ ФОТОГРАФИЯ** (номинация «Т»). Фотографии, снятые с помощью смартфона или экшн-камеры, а также дистанционных устройств (фотоловушки и аналогичные им), отражающие одну или несколько номинаций Конкурса, такие как: «Пейзаж», «Животные», «Растения» и «Микромир».

**ЗАПОВЕДНЫЙ АЛТАЙ** Бонусная номинация, на которую отдельно работы присылать не нужно. Призёры выбираются жюри из работ вышеуказанных номинаций, прошедших в финал (представленных на выставке), кроме номинаций «В» и «Минута живой природы». Обязательное условие участия в данной номинации – фотографии, должны быть сделаны на особо охраняемых природных территориях, включая заповедники, национальные и природные парки, заказники и памятники природы; либо фотографии объектов, внесённых в Красные книги различного уровня. В сопроводительном файле необходимо обязательно указать географические координаты места съёмки, при необходимости – название ООПТ, на котором была сделана фотография, приветствуется указание научного названия объекта съёмки. Победитель данной номинации будет объявлен Фотографом года Фотоконкурса «Живая природа Алтая – 2024».

Во всех номинациях при оценке работ жюри учитывает: оригинальность, композицию, сложность условий съёмки. Предпочтение отдаётся динамичным, уникальным сценам из жизни дикой природы, а также снимкам, сделанным на ООПТ различного уровня.

**ЭССЕ О ЖИВОЙ ПРИРОДЕ** Принимают участие сочинения небольшого объёма и свободной композиции, подразумевающие впечатления и размышления на тему, представленного автором снимка. Один снимок может сопровождать только одно эссе, объём не более 2000 знаков, без учёта пробелов. Данную номинацию будет оценивать специальное компетентное жюри.

В связи с объявлением 2024 года «Годом семьи», организаторы вводят две новые номинации.

**СЕМЬЯ НА ТРОПЕ** (Номинация «СТ»). Непостановочные кадры, сделанные на туристических тропах Алтайского края, где главными героями фотографии должны быть семьи туристов, проводников, гидов, сотрудников ООПТ и волонтеров, демонстрирующие традиционные семейные ценности. Кроме главных героев, фоторабота должна показывать первозданные нетронутые экосистемы и гармоничное сосуществование человека-гостя и природы-хозяйки.

**СЕМЬЯ В ПРИРОДЕ** (Номинация «СП»). Непостановочные кадры, сделанные в разных уголках Алтайского края, где главными героями фотографии станут животные и их взаимоотношения с детенышами (родительское поведение, как «забота о потомстве»,

обеспечение комфортных условий).

## Требования к фотоработам, принимаемым на Конкурс

На Конкурс принимаются цифровые файлы фотографий в формате JPEG. Файл должен быть кадрирован (обрезан), при этом размер кадра не должен быть менее 3 мегапикселей, но желательно максимально возможным. Предпочтение отдаётся работам, имеющим соотношение сторон: 3:2, 4:3 и 16:9. Все свои пожелания по предпечатной обработке файла автор может направить в сопроводительном письме.

Имя файла должно быть создано в следующем виде: номинация\_ фамилия и инициалы автора\_ авторский заголовок.jpeg.

Номинации следует водить одной буквой (или двумя буквами – для региональных номинаций): «П» – пейзаж, «Р» – растения, «Ж» – животные, «М» – микромир, «Т» – мобильная фотография, «В» – видео живой природы, «ГК» – малый Алтай, «СТ» – семья на тропе, «СП» - семья на природе. То есть заголовок должен выглядеть, например, так: Ж\_Иванов И.И.\_На звериной тропе.

Работы не должны иметь каких-либо авторских плашек, добавленных рамок и т. д. Не допускается корректировка изображений в графических редакторах с целью создания фотоколлажей, но возможна очистка от шумов, корректировка яркости, контрастности, уровней и иное. Уровни, цветовой тон, контраст, экспозиция, увеличение резкости, шумоподавление, удаление пыли, сшитые панорамные снимки допускаются при условии, что не нарушается подлинность фотографии и не искажается реальная картина природы или жизни людей. Не допускается удаление исходной информации о файле (EXIF).

В случае возникновения вопросов по поводу технического исполнения работ жюри может запросить исходные файлы или попросить разъяснения.

К фотографиям должен прилагаться один файл – анкета участника конкурса (см. приложение) в текстовом формате (\*.txt, \*.rtf, \*.doc), содержащий информацию об авторе – Ф.И.О. (полностью), возраст, контактный телефон, населённый пункт, регион электронная почта, а также другую информацию, важную, по мнению автора. Также в нём необходимо указать информацию о работе: дату и место фотосъёмки (например, 22.10.2024 года, Тигирекский заповедник, окрестности пос. Тигирек). В этом файле необходимо описать либо условия съёмки (интересные особенности, трудности, другую важную, по мнению автора, информацию).

Если планируется участие в номинации «Эссе о живой природе», необходимо приложить художественное эссе в текстовом формате (\*.txt, \*.rtf, \*.doc) на тему представленной фотографии (не более 2000 знаков без учёта пробелов). Файл с эссе должен полностью совпадать с названием файла фотоработы, которая легла в основу конкурсного сочинения. Имя файла с эссе должно быть создано в следующем виде: номинация\_ фамилия и инициалы автора\_название работы. Номинации следует водить одной буквой: «П» – пейзаж, «Р» – растения, «Ж» – животные, «М» – микромир, «Т» – мобильная фотография. То есть заголовок должен выглядеть, например, так: Ж\_Иванов И.И.\_На звериной тропе. Фотографии без сопроводительной информации в Конкурсе не участвуют.

Скачать Анкету участника можно по ссылке [fotoaltai.ru/rules](http://fotoaltai.ru/rules)

Если вы направляете свои фотоснимки несколькими письмами, просьба к письму прикреплять анкету с информацией только по тем снимкам, что прикреплены к этому письму.

Файлы с фотоснимками и анкеты направляются по адресам:

для Регионального этапа: Алтайский край – [altpri@mail.ru](mailto:altpri@mail.ru)

для Регионального этапа: Республика Алтай – [zhpa\\_ra@mail.ru](mailto:zhpa_ra@mail.ru)

с пометкой «На Конкурс 2024» до 23:59 московского времени 30 сентября 2024 г.

## Подведение итогов Конкурса

Жюри Конкурса формируется из руководителей особо охраняемых природных территорий, являющихся организаторами Конкурса, амбассадоров проекта «Живая природа Алтай» и одного из призёров номинации «Заповедный Алтай» предыдущего года. Члены жюри выбирают председателя жюри. Председатель жюри, для повышения престижа Конкурса и объективности оценки фото- и видеоработ, может привлекать дополнительных членов из числа компетентных фотографов, видеографов, сотрудников ООПТ и т. д.

Победители региональных этапов (Полуфиналов) будут объявлены на церемониях открытия в Алтайском крае и Республике Алтай.

На церемонии торжественного открытия Финальной выставки «Живая природа Алтай» председатель жюри назовёт лучшие фотоработы и их авторов.

### Авторские права и воспроизведение

Отправляя работы на Конкурс, автор даёт разрешение на использование предоставленного им материала организаторами в любых целях, связанных с проведением самого Конкурса и последующих выставок.

#### Организаторы вправе:

- Размещать фотографии в электронных и печатных СМИ, освещающих Конкурс и работу выставок по его итогам;
- Выставлять работы победителей Конкурса, в т. ч. – в цифровом виде на выставках по итогам Конкурса;
- Размещать работы победителей Конкурса на интернет-ресурсах Организаторов Конкурса;
- Использовать работы победителей Конкурса для подготовки печатной и электронной продукции, сопровождающей Конкурс и последующие выставки;
- Использовать работы участников для проведения мероприятий по популяризации Конкурса;
- Предлагать авторам варианты коммерческого использования их фотографий (любое коммерческое использование работ возможно только с согласия автора);
- В случае предъявления требований, претензий, исков третьих лиц, в том числе правообладателей авторских и смежных прав на представленную работу, участник обязуется разрешать их от своего имени и за свой счёт.

Организаторы Конкурса обязуются указывать имя автора работы при её использовании. Выставочные фотографии, выполненные за счёт средств организаторов Конкурса для демонстрации на выставках, остаются у организаторов и могут быть использованы ими по собственному усмотрению.

Предоставление авторами работ файлов для печати автоматически является согласием с правилами Конкурса и вышеприведёнными условиями.

### Заключительные положения

Материалы, которые не отвечают требованиям Конкурса с точки зрения содержания, технического или любого другого аспекта, не будут рассматриваться и исключаются из Конкурса. Решение жюри о соответствии работ необходимым требованиям будут окончательными. Представляя материалы на Конкурс, участник даёт согласие на вышеуказанные правила.

### Интернет-ресурсы и контакты Конкурса

Официальный сайт Конкурса: [fotoaltai.ru](http://fotoaltai.ru)

Сайт Тигирекского заповедника: [oopt22.ru](http://oopt22.ru)

Сайт Катунского заповедника: [katunskiy.ru](http://katunskiy.ru)

Сайт Национальный парк «Сайлюгемский»: [sailugem.ru](http://sailugem.ru)

Сайт КГБУ «Алтайприрода»: [altpriroda.ru](http://altpriroda.ru)

**Алтайский край:** [altpri@mail.ru](mailto:altpri@mail.ru) тел: +7-961-988-28-97 (отдел по развитию туризма ФГБУ «Государственный природный заповедник «Тигирекский»)

**Республика Алтай:** [zhpa\\_ra@mail.ru](mailto:zhpa_ra@mail.ru) тел: +7 (388-22) 2-31-43 (администрация ФБГУ «Государственный природный биосферный заповедник «Катунский»)